

CURSO 2023/2024

# PLAN — DE — LECTURA





*"Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado.  
Casi 70 años después recuerdo con nitidez esa magia de  
traducir las palabras en imágenes."*

*Mario Vargas Llosa*





1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN .....	5
2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES .....	9
3.- DISEÑO DEL PLAN .....	14
3.1.- Destinatarios.....	14
3.2.- Competencias .....	15
3.3.- Objetivos.....	18
3.3.1.- Objetivos generales.....	18
3.3.2.- Objetivos específicos.....	18
3.4.- Estructuras organizativas.....	22
3.5.- Actividades.....	23
3.5.1.- Actividades dirigidas al alumnado.....	24
3.5.2.- Actividades adaptadas al alumnado con necesidades educativas especiales. ....	26
3.5.3.- Atención a la diversidad y Plan de Lectura. ....	26
3.5.4.- Estrategias de colaboración entre el centro, las familias y el resto de la comunidad educativa.....	27
3.5.4.1.- Recomendaciones para las familias.....	27
3.5.4.2.- Actividades dirigidas al profesorado. ....	28
3.5.4.3.- Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.....	29
3.6.- Recursos.....	30
3.6.1.- La biblioteca escolar.....	30
3.6.2.- La biblioteca de aula. ....	30
3.6.3.- Recursos humanos. ....	31
3.6.4.- Recursos materiales. ....	31
3.6.5.- Recursos organizativos. ....	32
3.7.- Calendario.....	32
4.- EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO .....	33
5.- ANEXOS	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación



**Curso Académico:** 2022/2023

**Código de centro:** 05001493

**Nombre del centro:** CEIP DOÑA CONCEPCIÓN ARENAL

**Etapa/s educativa:** INFANTIL-PRIMARIA

**Dirección:** Avda. Castilla y León, 15. 05450.

**Localidad:** Casavieja

**Provincia:** Ávila

**Teléfono:** 918678330

**Fax:** 918678330

**Correo electrónico:** 05001493@educa.jcyl.es

4

---

*Colegio Doña Concepción Arenal. 05001493*

Av. de Castilla-León, 15 (CP: 05450) - Casavieja (Ávila) – Tfno: 918678330 – Email: [05001493@educa.jcyl.es](mailto:05001493@educa.jcyl.es)  
<http://ceipdonaconcepcionarenal.centros.educa.jcyl.es>



## **1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**

El presente Plan está basado en la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regulala elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León y la **ORDEN EDU/351/2016**, de 25 de abril, por la que se modifica dicha Orden.

**Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En su **título I** establece que en esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Se deberá dedicar un tiempo diario a la lectura y se establece que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la creación artística, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad y del espíritu científico se trabajarán en todas las áreas de educación primaria. En su **artículo 19** en el punto 3 establece que a fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas.

En esta etapa se prestará una atención especial a **la adquisición y el desarrollo** de las competencias establecidas y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias. Todo ello quedará recogido en el PEC.

**Fomentar el hábito lector** es tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes. Leer para aprender, para cultivar la expresión oral y escrita, para sentir y para desarrollar el pensamiento crítico.

Consideramos la lectura como **eje trasversal** de todas las áreas del currículo y como herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias.



*La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia lectora debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiéndose a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros educativos.*

*La OCDE, Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos en el Marco de Lectura de PISA 2018 define la competencia lectora como la capacidad de localizar, acceder, comprender y reflexionar sobre todo tipo de información es esencial para que los individuos puedan participar plenamente en esta sociedad del conocimiento. Dicho informe contempla que una sólida competencia en lectura no solamente es fundamental para los logros en otras asignaturas del sistema educativo, sino también un requisito previo para una participación exitosa en la mayoría de las áreas de la vida adulta (Cunningham y Stanovich, 1998; OECD, 2013a; Smith, Mikulecky, Kibby y Dreher, 2000).*

*Las bibliotecas escolares suponen una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.*

En este Plan de Lectura hemos reflejado muchos de los objetivos y actividades que se vienen trabajando habitualmente en el centro ya que el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora es un pilar fundamental en la educación.

Se realizará una **evaluación inicial** con objeto de recoger información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y sobre utilización y frecuencia en el uso de la biblioteca escolar. En la realizada con nuestros alumnos observamos que el interés por la lectura desciende a medida que aumenta su edad, al igual que la implicación de la familia.

Los resultados obtenidos en dicha evaluación son aceptables y siempre mejorables.



Desde nuestro centro, apostamos por una mejora de las competencias clave del alumnado y, entreellas, destacar en el área de Lengua el desarrollo de la competencia lingüística como instrumento primordial para el aprendizaje y el desarrollo personal y social de los alumnos.

Desde el centro, se pondrá especial atención en la importancia que tiene el desarrollo de la lecto-escritura y la necesidad de abordarla de forma sistemática, metódica y coordinada. Para ello, se han adoptado diversas iniciativas para contribuir al desarrollo de la competencia lectora. Es fundamental el desarrollo de las destrezas básicas: entender lo que se lee, elaborar las ideas y expresarlas coherentemente de forma oral o escrita.

Tal y como reconoce la **LOMLOE**, el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos. La LOMLOE sigue apostando para que desde los centros educativos se fomente el gusto por la lectura y se desarrolle hábitos lectores que perduren y así producir un impacto positivo en el plano académico, personal y profesional del alumnado. Para ello, se obliga a destinar un tiempo diario a la lectura y se pide la implicación y compromiso de todas las áreas.

El **plan de lectura** debe tener como propósitos u objetivos principales: fomentar el gusto por la lectura y desarrollar el hábito lector teniendo en cuenta, al menos, las siguientes áreas:

- **Diversidad:** Se pondrán al alcance del alumnado un surtido de lecturas lo más amplio, variado y atractivo posible. Esto, con la colaboración y compromiso de toda la comunidad educativa, asignando tiempos específicos por parte del profesorado y las familias.
- **Autonomía:** Se procurará situar al alumnado como centro de interés del plan de lectura fomentando su autonomía y favoreciendo la construcción de su pensamiento crítico a través de su propio criterio.



- **Mediación:** todo el profesorado debe tratar de orientar, acompañar y mediar al alumnado desde la empatía respetando la diversidad y los gustos ajenos.
- **Clima de lectura:** A través de la propuesta de dinámicas y actividades transversales que potencien en el centro un clima de lectura, un hábito lector y una cultura tanto del centro como de toda la comunidad educativa.

Es necesario trabajar en este tema, ya que debemos hacer de la lectura un hábito permanente, y convertir el acto de leer en un momento placentero y gratificante. Ya no solo, por que constantemente las leyes nos los están repitiendo, sino porque la lectura es tan sumamente importante que no solo divierte y desarrolla su vocabulario, sino que incentiva su imaginación, aumenta el conocimiento académico y de la vida diaria, y le facilita la interacción con los demás integrantes de la sociedad.

En el siguiente esquema podemos ver reflejado la comunicación que existe entre todo lo que rodea a la lectura.

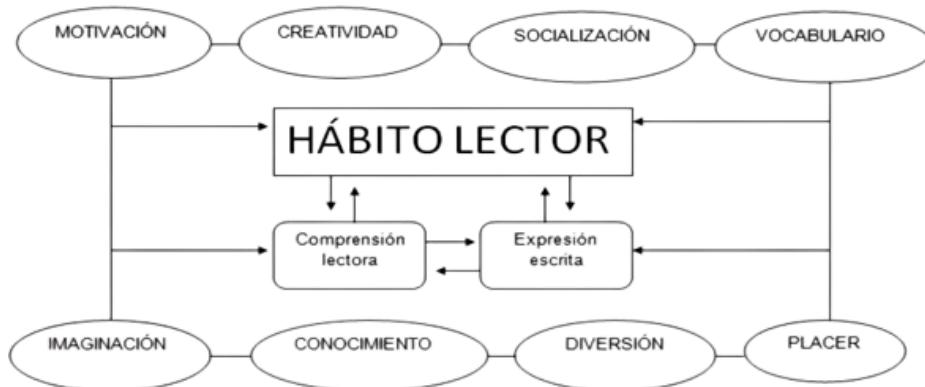


Figura 1

En la figura 1, se puede ver claramente qué leer, además de servirnos como herramienta de búsqueda de información y aprendizaje de datos, también sirve para formarnos para participar de manera activa en la sociedad. La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social. Así, se lleva a cabo el desarrollo del Plan de lectura, que favorece y ayuda al desarrollo de las destrezas orales y escritas y permite que en el alumno se desarrolle una habilidad emprendedora que le haga ser más autónomo e independiente.



## **2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES**

### **El contexto sociocultural en el que está enmarcado el centro educativo.**

El CEIP Doña Concepción Arenal se encuentra ubicado en el municipio de Casavieja, al sur de la provincia de Ávila, a 89 km de la capital. Está enclavado en la cara sur de la Sierra de Gredos, cerca del río Tiétar que recorre el valle. Muy cerca de Madrid y Talavera de la Reina. El término municipal de la localidad delimita al norte con los municipios de Burgohondo y Villanueva de Ávila; al este con Piedralaves; al oeste con Mijares y al sur con la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

El nivel sociocultural y económico en general es medio. Las familias se dedican en gran parte al sector primario (agricultura y ganadería) y también al sector terciario (turismo).

Las familias que forman nuestra comunidad educativa están formadas en general por parejas y varios niños, pertenecientes al menos unos de los cónyuges o ambos al pueblo o alrededores.

También existen otros dos modelos familiares (grossó modo) que son las familias que proceden de Madrid capital o de otras comunidades y que han buscado en la sierra un modo de vida más tranquilo y sencillo, dedicados muchos de ellos a la artesanía y otras actividades económicas denominadas “alternativas” y los procedentes del extranjero, normalmente de habla hispana.

En cuanto a los servicios culturales en el pueblo cabe decir que son muy escasos y hay poca oferta cultural. Disponen de una Biblioteca Municipal e instalaciones deportivas: campo de fútbol, pista de tenis, pádel... También se realizan campamentos de verano, programas de conciliación familiar y se ofertan algunas actividades extraescolares como teatro, baile y expresión corporal, inglés y multideporte. Por otra parte, los ayuntamientos de los municipios cercanos disponen de Bibliotecas, Escuela de música, Escuela de danza, Polideportivos y ofrecen una mayor oferta de actividades extraescolares (ballet, zumba, yoga...)



### **Prácticas lectoras y escritoras del centro.**

La lectura es un **proceso personal**, en tanto se le realiza sobre la base de saberes, experiencias, expectativas y finalidades individuales, el valor que se le confiere, sus usos y sus funciones parten de una significación social, pues se le concibe como una actividad que se realiza con el otro, como un fenómeno construido socialmente, ya que mediante la posesión y puesta en práctica de esta actividad adquirimos y ejercitamos conocimientos socialmente aprobados.

10

Además, la lectura como medio para interpretar y significar la realidad tiene como punto de partida **el lenguaje**, y éste es un producto cultural, un vehículo para conocer, comunicar y construir el pensamiento humano. Entre los aprendizajes más significativos del ser humano se encuentra el lenguaje, el cual constituye una de las herramientas básicas del pensamiento para la solución de problemas y para el desempeño de otras actividades simbólicas más complejas, entre ellas la lecto-escritura.

El lenguaje pone de manifiesto las **ideas** que poseemos, a través de su empleo nos formamos conceptos y adquirimos el aprendizaje de principios, así como la posibilidad de establecer una comunicación efectiva con los otros. Se puede afirmar que mediante el lenguaje no sólo se transmite, sino que se crea el conocimiento.

No siempre los ámbitos escolares han prestado atención suficiente ni le han otorgado importancia al lenguaje como vehículo de adquisición del conocimiento, aun cuando cualquier tipo de actividad encaminada al aprendizaje requiere del empleo del lenguaje, sea éste oral o escrito. De ahí la importancia de llevar a cabo en centro escolar prácticas lectoras y escritoras que mejoren el aprendizaje del lenguaje en su totalidad.

Desde esta perspectiva centraremos la atención en las habilidades y procesos que permitan extraer claves del texto y relacionarlas con sus experiencias previas desarrollando una serie de **habilidades cognoscitivas**, por ejemplo:

- El **comentario o discusión de un texto** es algo necesario para el trabajo escolar, porque permite a los alumnos formular conceptos y ayuda a determinar si los estudiantes estaban pensando en lo que leían, mientras leían y si son capaces de expresar de manera comprensible, algunas ideas sobre lo que han leído.



- Las **discusiones de grupo** después de la lectura silenciosa brindan la oportunidad de ayudar a los alumnos a desarrollar estrategias de comprensión, así como propiciar que aprendan unos de otros. Por ejemplo, si el objetivo de la clase es conseguir que los alumnos se hagan más conscientes de la diversidad de tipos de información que se encuentran en un texto, se pueden emplear diferentes tipos de preguntas que les exijan recordar, analizar y emitir juicios.
- Ayudar a desarrollar **estrategias**, a partir de sus propios modos de trabajar, de los problemas y actitudes ante diferentes tipos de tareas, para ello, es conveniente:
  - Establecer fines cognoscitivos claros, especificar los propósitos de las tareas de lectura.
  - Emplear estrategias de representación de modelos con miras a leer para aprender, esto es demostrar modelos de diferentes tipos de lectura.
  - Estimular la discusión metacognoscitiva, hacer comentarios sobre tipos de textos, estilos de lectores, problemas de aprendizaje, dificultades de comprensión, entre otros aspectos.
  - Organizar actividades para analizar no sólo los resultados, sino el proceso mismo de lectura.
- Crear la figura de **beta Reader** para la supervisión de textos elaborados por compañeros que ayuden a la mejora del mismo.
- Participar en **foros de debate on-line** sobre lecturas seleccionadas en la que expongan de manera ordenada sus impresiones.
- Conocimiento de la figura del **booktuber** y selección de algunos para su seguimiento en el aula.

#### **Identificación de logros alcanzados y dificultades encontradas en dichas prácticas.**

A través de las diferentes evaluaciones llevadas a cabo para conocer la valoración, aceptación y la consecución de objetivos del Plan de lectura, en estrecha participación con



el Proyecto de Biblioteca escolar nos encontramos con los siguientes resultados en cuanto a logros alcanzados y dificultades encontradas en dichas prácticas:

### **Logros alcanzados**

Han aumentado:

- El alumnado que utiliza el sistema de préstamos.
- El alumnado que utiliza los recursos de la biblioteca (lecturas, trabajos en grupo, bibliografía, información...)
- El número de profesorado que visita la biblioteca con su grupo y que realiza préstamos para el aula.
- El alumnado de Primaria que utilizan LeoCYL como préstamos individuales.
- Las aulas de Primaria que utilizan LeoCYL como medio de lectura grupal en clase de un ejemplar, al menos durante el curso.
- Las clases que hacen lecturas grupales de LeoCYL en la PDI.
- El número de clases que utilizan la aplicación Fiction Express como recurso de mejora de la competencia lectora.
- Las clases que utilizan la herramienta Proceso lector que ofrece Teams.

12

### **Dificultades encontradas**

Entre las dificultades encontradas a la hora de llevar a cabo este Plan de Lectura cabe destacar:

- La falta de Planes de Lectura actualizados previos a este.
- La falta de un espacio atractivo que invite a leer.
- La escasez de títulos de actualidad que resulten interesantes al alumnado.
- La falta de colecciones de lectura.
- La poca implicación del profesorado del centro dada su casuística.
- La carga de trabajo y actividades durante el curso escolar modifica el número y tipo de actividades a realizar.
- La incorporación de alumnado con desconocimiento del idioma.



## Metodologías empleadas en la enseñanza de la lectura y escritura.

- ✓ Se intentará despertar en los alumnos el interés por la lectura, empleando diversas estrategias de animación y proporcionando una enseñanza adecuada a sus características.
- ✓ Se utilizará la Biblioteca de forma sistemática, concibiéndola como un centro de recursos y apoyo al aprendizaje desde todas las áreas.
- ✓ Se buscarán y aplicarán estrategias para mejorar tanto la mecánica lectora como la comprensión.
- ✓ Se consensuarán algunos aspectos metodológicos de manera que no se produzca una ruptura en el proceso de aprendizaje de lectoescritura.
- ✓ Se utilizará el cuento como instrumento para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

13

## La frecuencia y tipos de uso de la biblioteca escolar.

El uso habitual de la biblioteca escolar es semanal, en horario escogido por los docentes teniendo en cuenta que es un espacio multiusos (sala TIC, biblioteca, aula de apoyo, sala de profes...) Serán acompañados por el docente, que se encargará indicar cuáles son las secciones adecuadas a su edad, así como comprobar que la elección del alumno/a es la idónea. Además, controlará que haya orden y silencio, y registrará los préstamos de libros.

Contamos con rincones o bibliotecas de aula, las cuales albergan unos pocos ejemplares que se van cambiando frecuentemente.

## Recursos materiales y humanos. Situación de la biblioteca escolar y otros recursos.

- ✓ En cuanto a los recursos materiales, disponemos de una biblioteca de centro antigua y con libros poco atractivos y obsoletos, bibliotecas de aula donde se albergan los ejemplares más nuevos y el banco de recursos digitales LeoCyl y Fiction Express, dotados con una amplia colección de libros.



- ✓ La biblioteca se encuentra en proceso **de expurgo, inventario y tejuelo del programa ABIES.**
- ✓ En cuanto a los recursos humanos, un miembro del claustro de maestros/as es el coordinador/a de biblioteca, encargado/a de gestionar los recursos y actividades enfocadas a la lectura.

Los maestros/as encargados de impartir el área de lengua, así como todo aquel que haga lecturas en sus áreas, llevarán un registro de las lecturas de sus grupos, así como de las actividades posteriores que de ellas se hagan. También son los responsables de seleccionar los libros de la biblioteca de aula y solicitar comprar algún ejemplar que consideren necesario e interesante.

14

### **3.- DISEÑO DEL PLAN**

#### **3.1.- Destinatarios.**

Los destinatarios del Plan de Fomento a la Lectura son los alumnos del CEIP Doña Concepción Arenal, tanto los discentes de la etapa de Infantil como los de Primaria. Agrupados en los distintos cursos/grupos:

- ▷ I3A, compuesto por 9 alumnos/as.
- ▷ I4A, compuesto por 9 alumnos/as.
- ▷ I5A, compuesto por 7 alumnos/as.
- ▷ P1A, compuesto por 9 alumnos/as.
- ▷ P2A, compuesto por 17 alumnos/as.
- ▷ P3A, compuesto por 12 alumnos/as.
- ▷ P4A, compuesto por 12 alumnos/as.
- ▷ P5A, compuesto por 15 alumnos/as.
- ▷ P6A, compuesto por 14 alumnos/as.



### 3.2.- Competencias.

Como así nos indica el DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, las competencias clave a trabajar en los centros educativos serán las siguientes:

1. **Competencia en comunicación lingüística.** centrada en la capacidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, sentimientos, hechos y opiniones, tanto de forma oral como escrita. Esta competencia, comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera. Tanto la lectura como la escritura refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa. Por tanto, todas las actividades diseñadas en el presente plan contribuyen de forma activa a la adquisición de dicha competencia.
2. **Competencia plurilingüe**, en especial, a través del rincón “English branch office”.
3. **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.** Ya que mejorará su capacidad para interpretar y expresar con claridad distintas informaciones, datos y argumentaciones. Una mejora en la lectura favorece la comprensión de problemas matemáticos y ayuda a desarrollar determinados procesos de pensamiento y razonamiento. La elección de textos adecuados posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. Una lectura eficaz aumenta vocabulario en distintos ámbitos de la vida cotidiana.



4. **Competencia digital.** el alumno desarrollará habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. El uso de las TIC permite que el alumno se acerque a distintos tipos de texto de manera lúdica motivadora. Es una forma de mantenerse en contacto con la actualidad, obtener información en tiempo real y acercarse a nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas. Se tratará mediante la utilización de las TIC como herramientas para la lectoescritura. A través de herramientas como Book Creator y Canva se fomentará la creación de historias y cómics por parte del alumnado y profesorado **las competencias de alfabetización múltiple** mediante textos, imágenes, vídeos, etc.
5. **Competencia personal, social y de aprender a aprender.** para ayudar a organizar el pensamiento crítico del alumnado, el trabajo colaborativo, la escucha activa, etc. ya que ayuda a comprender la realidad social en que se vive, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. Cuando el alumno lee, se acerca, entre otros aspectos, a la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas. Comprende los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo. Todos estos logros le permitirán comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía. **Aprender a aprender** supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. En este sentido la lectura es fundamental ya que, como hemos apuntado anteriormente, es el instrumento fundamental para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida. Esta competencia, a través de la lectura, incluye el desarrollo de habilidades para obtener información y para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los



conocimientos previos y con la propia experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

6. **Competencia ciudadana.** Es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.
7. **Competencia emprendedora.** La lectura fomenta la adquisición de la conciencia y aplicación de valores y actitudes personales, la capacidad de elegir con criterio propio aumenta la motivación y las actitudes positivas, así como la imaginación, creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. se desarrollará a través de las aplicaciones de creación de cuentos, como Bookcreator, así como con la realización de actividades y talleres que proponga el alumnado.
8. **Competencia en conciencia y expresión culturales.** vinculada al proyecto “9 meses, 9 realidades” conociendo las temáticas que se trabajen. La elección de determinados libros y/o recursos permitirá que el alumno conozca, comprenda, aprecie y valore críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, las utilice como fuente de enriquecimiento y disfrute y las considere como parte del patrimonio de los pueblos, tal y como se especifica en lo referente a la Conciencia y expresiones culturales.
9. **Competencias mediáticas e informacionales** para maximizar las ventajas y minimizar el daño en los nuevos paisajes informativos, digitales y comunicacionales (UNESCO, 2022).



### 3.3.- Objetivos.

#### 3.3.1.- *Objetivos generales.*

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento dedisfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capacesde desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes,para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Asignar a cada miembro del centro un carnet identificativo que recoja sus datos y hábitos lectores en cuanto a préstamos en la biblioteca del centro.
- g) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

18

#### 3.3.2.- *Objetivos específicos.*

##### EDUCACIÓN INFANTIL

1. Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información disfrute y medio de comunicación.
2. Valorar los libros como portadores de conocimientos, experiencias mágicas y sensaciones maravillosas.
3. Originar espacios de lectura y comunicación para crear hábitos lectores.
4. Interpretar, producir, secuencias y leer imágenes.



5. Utilizar técnicas y recursos en diferentes formatos y soportes.
6. Ofrecer recursos y pautas para enriquecer las posibilidades comunicativas.
7. Mantener una actitud de interés y escucha. Cultivas la atención.
8. Estimular la expresión oral de los alumnos/as.
9. Desarrollar la memoria visual.
10. Desarrollar la imaginación y la creatividad. Buscar el espíritu de la curiosidad.
11. Desarrollar la capacidad de observación.
12. Tener cuidado y respetar los libros y los materiales de aula.
13. Identificar los personajes y objetos del cuento.
14. Disfrutar de las ilustraciones y de la lectura de los cuentos.
15. Ampliar experiencias en el aprendizaje lector asociados a momentos afectivos, lúdicos y significativos.

19

#### PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Leer con gusto y atención.
2. Aprender a cuidar y respetar los libros.
3. Leer correctamente sin saltarse ningún sonido y pronunciar correctamente.
4. Ordenar los sucesos temporalmente, reconocer a los protagonistas e identificar el lugar donde ocurren los hechos.
5. Diferenciar el diálogo de la narración.
6. Relacionar el texto con la imagen que lo representa.
7. Conocer algunos signos de puntuación: la coma y el punto.
8. Aprender la entonación de distintos tipos de oración: enunciativa, exclamativa e interrogativa.
9. Expresar verbalmente opiniones sobre el texto leído.
10. Escribir palabras y frases sencillas.
11. Haber adquirido el vocabulario básico de las distintas áreas propuestas para cada nivel.



12. Leer en primero unas 60 ppm y en segundo unas 90 ppm.
13. Desarrollar la lectura comprensiva de forma significativa para ellos.
14. Fomentar hábitos de lectura fluida y comprensiva.
15. Utilizar la lectura como fuente de placer, información y aprendizaje.
16. Hacer un uso fluido de la biblioteca de aula y de centro.

20

### SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Leer con gusto y atención.
2. Leer unas 120 ppm en tercero y en 4º con la velocidad de un adulto.
3. Consultar el diccionario o preguntar cuando no entiende el significado de una palabra.
4. Ordenar los sucesos temporalmente, reconocer a los protagonistas e identificar el lugar donde ocurren los hechos.
5. Diferencias al protagonista de otros personajes.
6. Diferencias las ideas principales de las secundarias.
7. Distinguirlos textos narrativos de los descriptivos.
8. Leer con fluidez, pronunciado correctamente y sin silabear.
9. Respetar los signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, dos puntos.
10. Despertar una actitud positiva hacia la lectura.
11. Crear individual o colectivamente, breves textos narrativos o descriptivos a partir de un modelo dado.
12. Desarrollar la lectura comprensiva de forma significativa para ellos.
13. Fomentar hábitos de lectura fluida y comprensiva.
14. Utilizar la lectura como fuente de placer, información y aprendizaje.
15. Valorar y exponer los trabajos realizados por los alumnos en torno al tema de la lectura.
16. Hacer un uso fluido de la biblioteca de aula y de centro.



### TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Leer y comprender facilitando el desarrollo y la adquisición de las competencias.
2. Leer con atención y extraer datos relevantes de la lectura.
3. Consultar distintas fuentes y ampliar información sobre distintos temas de interés.
4. Disfrutar con la lectura y sacar libros de la biblioteca de forma voluntaria, para leer en casa.
5. Diferenciar personajes principales y secundarios.
6. Discriminar la idea principal de las ideas secundarias.
7. Resumir un texto sin olvidar las ideas más importantes y los datos fundamentales.
8. Comprender los distintos giros del lenguaje, la ironía y el humor.
9. Leer con fluidez y pronunciar y entonar correctamente.
10. Producir textos narrativos, poéticos o descriptivos sobre temas relacionados con las lecturas realizadas u otros temas de interés.
11. Fomentar la comprensión lectora para mejorar el rendimiento en todas las áreas.
12. Ser capaces de extraer de un texto las ideas principales, así como de reconocer la estructura de un determinado texto: introducción, nudo y desenlace.
13. Comunicar un discurso elaborado expresándose a través del uso de diferentes recursos fomentando la creatividad.
14. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de comprensión y expresión oral.
15. Realizar resúmenes orales y escritos sobre diferentes lecturas.
16. Comentar las noticias de la prensa.
17. Aprender a seleccionar e interpretar la información procedente de diversas fuentes: internet, medios audiovisuales...
18. Utilizar la pantalla interactiva como medio para acceder a fragmentos de obras conocidas, lectura en voz alta.
19. Inventar e ilustrar cuentos sirviéndonos de la pantalla interactiva para su realización.



### **3.4.- Estructuras organizativas.**

#### **La dirección y coordinación del plan.**

Según la ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. Se establece un equipo de coordinación de este Plan, que en nuestro caso estará formado por:

- Coordinador/a del Plan: Yesica García Ameijeiras
- Responsable de la biblioteca escolar: Beatriz González Caamaño

Las **funciones** de este equipo de coordinación serán:

- a. Diseñar el plan de lectura, en colaboración con los equipos docentes de ciclo.
- b. Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto para aprender como para enseñar.
- c. Elaborar el informe de evaluación inicial de centro.
- d. Elaborar el informe de evaluación final de centro.

#### **Las acciones de comunicación y difusión asociadas al plan.**

Un proyecto de lectura necesita de una adecuada difusión para que toda la comunidad educativa lo conozca y pueda ser partícipe de forma efectiva en su desarrollo.

Realizaremos las siguientes actividades de difusión:

- Publicación del proyecto en la **web** del centro.
- Información a todo el **profesorado** en los primeros días del curso.
- Explicación de su contenido en los **órganos colegiados** del centro.
- Información a las **familias** en las reuniones de tutoría de principio de curso.
- Celebración de **festividades** relacionadas con la lectura como:
  - ▷ Día Mundial de la Lectura en Voz Alta (1 de febrero)
  - ▷ Día de los Escritores (3 marzo)



- El día de la Poesía (21 de marzo)
- Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil (2 de abril)
- El día del libro (23 de abril)
- Día internacional de la Bibliodiversidad (21 de septiembre)
- Día de las Escritoras (17 de octubre)
- Día Internacional de las Bibliotecas (24 de octubre)
- Día de las Librerías (11 noviembre)

23

**La preparación de materiales, coordinación de equipos (p.ej. clubes de lectores) o ejecución de actividades concretas (talleres, sesiones de animación a la lectura...).**

En nuestro centro tanto el profesorado como el alumnado participarán en la preparación de los materiales. Se elaborará un calendario mensual con los días conmemorativos y los rincones estipulados para la promoción de autores y obras en lugares visibles del centro. A través de los equipos de ciclo se diseñarán y concretarán las actividades y materiales necesarios para la realización y el desarrollo con éxito del Plan de fomento a la Lectura del próximo curso 2023/2024.

Cada tutor se encargará de organizar los préstamos de libros, registrarlos, comprobar su comprensión tras la entrega y fomentar el interés y gusto de sus alumnos por la lectura.

### 3.5.- Actividades.

Las actividades a desarrollar en este plan han de partir de un estilo de enseñanza activo en el que juega un papel fundamental e importante la **participación** del alumnado y el **trabajo colaborativo** para la construcción de su propio conocimiento por lo tanto basaremos nuestra enseñanza en las experiencias de nuestros alumnos.

Por lo que va a ser llevadas a cabo con una metodología **abierta y flexible**. El carácter que tiene toda actividad lectora exige de una participación **continua** y responsable y siempre va a estar **abierta** a diferentes cambios para mejorar el hábito lector.



También nos encontramos con actividades con **un carácter interactivo, motivador y lúdico**. La interacción resulta imprescindible si pretendemos que los alumnos comprendan lo que leen, lo viven y lo expresen mediante su propio lenguaje. Las actividades propuestas tienen que ser lo más atractivas posibles para que sean de agrado para los alumnos y poder conseguir una participación real y productiva. La motivación del alumno es condición esencial para que se logren aprendizajes significativos.

Se intentará despertar en los alumnos el interés por la lectura, empleando diversas estrategias de animación y proporcionando una enseñanza adecuada a sus características.

Hay que tener en cuenta que muchas de las actividades planteadas en este apartado, también se pueden incluir en otros como los relacionados con las salidas, biblioteca, efemérides, fechas significativas... dado el carácter globalizador del primer ciclo y el amplio alcance de la lectura. **Se dedicará media hora de lectura diaria.**

### **3.5.1.- Actividades dirigidas al alumnado.**

La propuesta de intervención que a continuación se presenta va dirigida al alumnado del **CEIP Doña Concepción Arenal** con un único fin, el de fomentar el hábito lector en todos y cada uno de los alumnos. Todas y cada una de las propuestas estarán contextualizadas y adaptadas a los distintos niveles educativos.

En este epígrafe, por tanto, se va a desarrollar una serie de actuaciones utilizando como herramienta indispensable la lectura y todo lo que a estas les rodea, proporcionando una experiencia motivante donde descubrirán nuevos mundos y vivirán infinitas aventuras.

Así, a continuación, se muestran la diversidad de **actividades** que se puede trabajar para desarrollar el hábito lector.

- **Hoy viene a leer...** alguien de la comunidad educativa puede venir a leer un pasaje de su libro favorito y después realizar un pequeño debate.
- **Padrinos lectores.** Cada alumno/a de los cursos superiores tendrá asignado un compañero/a con quien deberá leer pasajes de su libro favorito en un rincón del centro que elijan libremente.



- **Medir el nivel de lectura** al comienzo y a la finalización del curso a través de las herramientas que brinda la plataforma TEAMS con su progreso Lector.
- Lectura y representación de pequeñas **obras** que ayudarán a enfatizar, expresarse ante los demás y comunicar.
- **Préstamos de libros:** mediante la biblioteca de centro o de aula los niños podrán elegir y coger el libro que más le guste. Así, se podrá potenciar el desarrollo del hábito lector aportando una gran variedad de libros en la biblioteca. Esta es un lugar de exploración y descubrimiento de lecturas atractivas.
- **Maleta viajera:** esta actividad consiste en que viajara una maleta, en la cual, los alumnos aportan un libro de casa para mostrárselo a los compañeros y poder compartirlo con los demás.
- **El libro viajero.**
- **Audición de cuentos:** otra manera de incentivar el hábito lector es escuchar los cuentos que han leído.
- **El pasaporte lector:** Donde se sellarán los libros que los alumnos va leyendo. Cada vez que un alumno/a lee un libro, se sella su pasaporte y al finalizar cada trimestre obtendrán un premio grupal aquellos que hayan completado un número mínimo de libros leídos que se haya estipulado.
- Creación de **poemas e ilustración** de los mismos.
- **Lectura en voz alta** para el grupo-clase.
- Creación de **cuentos, historias y cómics** en herramientas digitales.
- **Trabajos de investigación:** se pueden realizar trabajos o buscar información sobre un libro, un autor, o algún hecho importante que le haya llamado la atención en algún libro.
- Uso de **técnicas básicas de estudio:** subrayado, resumen, elaboración de esquemas, mapas conceptuales...
- **Juegos con el lenguaje:** sopa de letras, crucigramas, jeroglíficos, cadena de palabras...



### ***3.5.2.- Actividades adaptadas al alumnado con necesidades educativas especiales.***

Serán las mismas actividades programadas para su aula, pero adaptadas a su nivel de competencia curricular, con el fin de favorecer su integración en el grupo.

**Responsables:** Tutores, maestros/as del Equipo de Apoyo y otros maestros/as que tengan relación pedagógica con el alumnado. Se mantendrá una coordinación directa con la familia.

**Temporalización:** La misma que la señalada en las actividades de los diferentes ciclos.

### ***3.5.3.- Atención a la diversidad y Plan de Lectura.***

El EOEP orienta y pasa pruebas para comprobar diferentes aspectos de lenguaje y el proceso lecto- escritor a fin de detectar necesidades o problemas en el alumnado.

Para fomentar la lectura en el alumnado con NEE, es conveniente seguir una serie de pautas:

- Escoger temáticas de su interés y adaptadas a su nivel. Hay que tener en cuenta que estos niños tienen intereses restringidos por lo que es conveniente conocer cuáles son y proporcionarles lecturas sobre aquello que les motiva.
- Cuentos para trabajar las praxias y la conciencia fonológica. Enfocado a la etapa de Educación Infantil.
- Elegir libros con ilustraciones atrayentes.
- Acompañar las lecturas con medios audiovisuales (música, imágenes, televisión, ordenador, revistas...).
- Leer y representar.
- Complementar con manualidades creativas, a fin de materializar los conceptos más abstractos en algo tangible.
- Leer en diferentes formatos de libro.

Igualmente, necesario es evitar:

- Que sea una tarea impuesta.



- Que no tenga interés para ellos.
- Que resulte una obligación o aún peor, un castigo.

### ***3.5.4.- Estrategias de colaboración entre el centro, las familias y el resto de la comunidad educativa.***

Si queremos tener éxito en la formación de buenos lectores, necesitamos la colaboración de las familias para aunar esfuerzos. Tanto a padres como a maestros les preocupa que su hijo o alumno desarrolle un hábito lector ya que, como hemos visto anteriormente, la lectura es un factor fundamental que activa otros aspectos en la formación del niño. Por eso es imprescindible que haya una coordinación escuela-familia.

27

#### ***3.5.4.1.- Recomendaciones para las familias.***

- ▷ Invita a tu hijo/a a leer contigo todos los días. Si te gusta leer, hazlo, sería bueno para el niño (le sirve de estímulo y querrá imitarte). Y si no te gusta intenta descubrir con él el placer de la lectura. Es bueno facilitar un tiempo y un espacio para compartir la lectura en silencio y aprender que es necesario estar atento para una buena lectura comprensiva.
- ▷ Comenta con él/ella la lectura. Explícale el significado de las nuevas palabras que se vaya encontrando, pregúntale lo que está sucediendo en la historia y pregúntale sobre los dibujos que aparecen.
- ▷ No compares las habilidades lectoras del niño con las de otros. La lectura debe ser algo lúdico, nunca un castigo.
- ▷ Léele cuentos, poesías... en voz alta (desde pequeños). Escoge temas atractivos para él, pero no le impongas tus gustos.
- ▷ Forma una pequeña biblioteca en casa, con libros apropiados a su edad, intereses y necesidades.
- ▷ Si no tienes claro qué libro regalar, pide consejo a los maestros del centro.



- ▷ Ayúdale a ser responsable en la utilización del servicio de préstamo de libros de la biblioteca (de centro, de aula o de la localidad), para que cuide los libros y los devuelva a tiempo.
- ▷ Las familias pueden participar en actividades de centro junto con los maestros/as del colegio. Pueden ejercer de cuentacuentos, participar de charlas...

#### ***3.5.4.2.- Actividades dirigidas al profesorado.***

28

- ▷ Selección de textos en cada ciclo y nivel para evaluar la comprensión lectora.
- ▷ Acordar el número de lecturas mínimas en cada trimestre del curso y convenir los instrumentos de registro de las lecturas realizadas (fichas, cuadernos de lectura, etc.)
- ▷ Evaluación del nivel lector por parte del profesorado en todos los cursos.
- ▷ Diagnóstico de las dificultades de lectura-escritura.
- ▷ Análisis de los materiales para trabajar el proceso lector.
- ▷ Revisión de la secuenciación de los objetivos y contenidos de los Proyectos Curriculares de Infantil y Primaria sobre la adquisición y desarrollo del hábito lector.
- ▷ Incorporación progresiva de actividades didácticas para el entrenamiento del alumnado en habilidades metalingüísticas en Infantil y 1º ciclo.
- ▷ Fomento en todos los niveles de la dimensión práctica de la lengua escrita tanto en la búsqueda de información como en la elaboración de textos, trabajos y composiciones.
- ▷ Evaluación permanente del proceso lector y adopción de medidas correctoras y de ampliación en el uso de la lengua escrita.
- ▷ Participación en programas de animación lectora.
- ▷ Participación en el **Proyecto “Dibujando la palabra”**: Trabajaremos la obra “EL GALLINERO” de María José Floriano.
- ▷ Fomento de las bibliotecas de aula.



- ▷ Fomento de la implicación de las familias en el gusto por la lectura a través de las reuniones de padres, las entrevistas personales, circulares y campañas de animación.
- ▷ Análisis de software educativos que desarrollen el lenguaje escrito.
- ▷ Creación de un fondo de recursos (artículos, actividades, propuestas didácticas)
- ▷ Participación en cursos de formación sobre la lectura.

### ***3.5.5.- Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.***

En nuestro centro el equipo de coordinación del Plan de la lectura será el encargado de revisar el Plan de Lectura de forma anual, velar por su cumplimiento y de incorporar las modificaciones oportunas teniendo en cuenta el informe de evaluación final elaborado durante el curso.

Los miembros de la coordinación tendrán la función de coordinarse con los equipos docentes de del ciclo o etapa en la que se lleve a cabo cada actividad recogiendo las sugerencias, ideas y vías necesarias para el diseño actividades y proyectos. Al mismo tiempo, deberán informar de los acuerdos tomados en las reuniones de la comisión y al claustro con el fin de coordinar las actividades.

La ejecución de las actividades acordadas a principio de curso por el claustro será organizada por los docentes del centro con la colaboración de los miembros de la comunidad educativa que quieran prestar su apoyo. La colaboración de los cursos del tercer ciclo posibilitará el desarrollo competencial de dicho alumnado, favoreciendo aspectos como aprender a organizar, interactuar con el alumnado de menor edad además de ejercer de ejemplo para los más pequeños.

Los docentes serán los encargados de recoger la información necesaria para evaluar las actividades realizadas y las posibles propuestas de mejora.



### 3.6.- Recursos.

#### 3.6.1.- La biblioteca escolar.

Las bibliotecas escolares son una pieza básica en el desarrollo educativo y cultural. Éstas deben convertirse en el centro de la escuela, que centraliza todos los recursos didácticos y ofrece los servicios documentales e informativos que necesita en cada momento cualquier miembro de la comunidad educativa. Contamos con la biblioteca de centro y con pequeñas bibliotecas de aula.

El objetivo primordial de la biblioteca escolar es ser centro dinamizador de la vida académica, generando procesos de comunicación, enseñanza-aprendizaje y encuentro con la cultura, el saber y la ciencia, tendentes a la innovación y al desarrollo del proyecto curricular en el marco del Proyecto Educativo de Centro. Las **funciones** que cumple este centro de documentación son:

- Recopilar y gestionar la información existente en el centro en cualquier soporte.
- Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables.

Así pues, y centrándonos de manera más específica en el alumnado, podemos decir que los **objetivos** que se persiguen conseguir con la utilización de la biblioteca de centro y de aula son:

- Adquirir un aprendizaje lecto-escritor correcto.
- Alcanzar una buena formación como usuarios de la biblioteca.
- Formarse en la búsqueda, análisis y tratamiento de la información

En todas las clases existe una pequeña biblioteca de aula que los alumnos/as pueden usar según el criterio del tutor/a.

#### 3.6.2.- La biblioteca de aula.

##### a. Organización

En la etapa de **Educación Infantil**, en cada aula existe un rincón de biblioteca donde se sitúan los cuentos de forma accesible. Dichos cuentos están adaptados a cada nivel madurativo. Dentro del horario de aula quedará establecido en qué momento y qué grupo



de niños pasará por ese rincón. En la etapa de **Educación Primaria** también existe un espacio del aula muy reducido, ya que las aulas, en general, son muy pequeñas. Dentro de horario lectivo cada tutor/a decidirá el tiempo dedicado a su uso, pero al menos será de 30 minutos diarios. Se puede utilizar como complemento a las actividades cotidianas del aula a modo de ampliación y/o entretenimiento.

Se intentará que los niños y niñas se sientan identificados con el espacio eligiendo temáticas comprensibles y cercanas a ellos. Se diferenciarán espacios a través de una buena señalización utilizando para ello carteles, lo que facilita la utilización autónoma por parte de los alumnos. Los fondos que se adquieran serán seleccionados en relación a la edad. Los formatos son más bien pequeños, atractivos y con diferentes texturas para que el alumnado pueda interactuar con el libro.

**b. Organización de los fondos.**

Está pendiente clasificar varios de los fondos con los que contamos en la biblioteca del centro que deberán ser organizados de acuerdo con la **CDU** (clasificación decimal universal). Esta se adaptará a nuestro alumnado de acuerdo con dígitos y colores que se establezca para una mejor orientación en la Biblioteca.

**3.6.3.- Recursos humanos.**

En estas bibliotecas de centro estarán implicados tanto los maestros/as encargados de la biblioteca y animación a la lectura, como el resto de los maestros/as del claustro, así como los alumnos/as incluso puede hacerse partícipes a las familias).

**3.6.4.- Recursos materiales.**

- Se utilizarán libros, cuentos, ordenador, libros viajeros elaborados por los niños y las familias, murales de diferentes cuentos, decoración que anime a la lectura, equipos de audio, pizarra digital... además del mobiliario adecuado: rincones, estanterías, sillas, mesas...
- No se utilizan libros de forma autónoma, sino que los presenta el docente, hasta que la situación se normalice y volvamos a disfrutar de los materiales libremente.



- Se ha llegado a un acuerdo con la biblioteca del pueblo para realizar visitas, cuentacuentos, actividades que incluyan la participación de la comunidad educativa, realizando talleres, puestas en común, comentarios...

### **3.6.5.- Recursos organizativos.**

Desde el equipo directivo se organizarán los espacios, tiempos y horarios para poder llevar a cabo las actividades de centro contempladas en el plan. Además, los tutores/as organizarán las actividades de aula/nivel y los coordinadores/as junto con jefatura de estudios, las de cada ciclo. Se contemplarán horas de responsabilidad para la organización de la biblioteca y la realización de actividades de animación a la lectura en el horario lectivo de algunos docentes del centro.

32

### **3.7.- Calendario.**

ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Participación en el Proyecto “Dibujando la palabra”	<b>Curso 2023/2024</b>
Visitas a la Biblioteca Municipal	<b>Quincenalmente</b>
Visitas a la Biblioteca del centro	<b>Quincenalmente</b>
Uso de la Biblioteca de aula	<b>Diariamente</b>
Lectura individual en LeoCyL y Fiction Expres	<b>Diariamente</b>
Comprensión lectora a través de cuestionarios Forms	<b>A la finalización de cada lectura</b>
Progreso Lector en Teams	<b>Semanalmente</b>
Festividades relacionadas con la lectura	<b>En fechas señaladas</b>
Otras actividades	<b>A lo largo del curso</b>



#### **4.- EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

La evaluación será continua, a través de la observación directa y diaria de los niños, su evolución, el interés que muestran hacia la lectura...

La evaluación inicial tendrá como finalidad la recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos y sobre utilización y frecuencia en el uso de la biblioteca escolar. El equipo de coordinación elaborará el informe de evaluación inicial del centro con las aportaciones de los equipos de ciclo.

Por otro lado, la evaluación final será un instrumento en el que se reflejará y se valorará:

- ∞ Grado de consecución de los objetivos.
- ∞ Las competencias desarrolladas.
- ∞ El desarrollo de las actividades contempladas en el plan.
- ∞ Grado de realización de las actividades.
- ∞ Valoración de las actividades realizadas para mantenerlas, suprimirlas o crear otras nuevas.
- ∞ El aprovechamiento de la biblioteca.
- ∞ Las principales estrategias utilizadas.
- ∞ La forma de llevar a cabo el seguimiento del plan.
- ∞ Detección de dificultades.
- ∞ Propuestas de mejora.

Para ello utilizaremos como herramienta el cuestionario consensuado de seguimiento del plan, que pasaremos a todos los profesores trimestralmente.

En función de los resultados, se replantearán o modificarán aquellos aspectos que no han funcionado adecuadamente o no han dado los resultados esperados.

El equipo de coordinación elaborará un **informe de evaluación final** que se incluirá en la memoria anual y que servirá para la revisión del plan del curso siguiente.



## **5.- ANEXOS**

---



## **ANEXO I.- EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO EN EL 1<sup>er</sup> TRIMESTRE**

### **1. Participación en el Proyecto "Dibujando la Palabra"**

El pasado jueves 2 de noviembre, tuvimos el placer de contar con la visita de María José Floriano, periodista y escritora madrileña para hablarnos de su último libro, "El Gallinero".

35

Esta actividad de animación a la lectura está enmarcada dentro del proyecto participativo y colaborativo "Dibujando la palabra" de la Junta de Castilla y León.

Los alumnos de 5º y 6º trabajaron el libro, hicieron un mural, la portada del libro en forma de cuadro, hicieron un Podcast y participaron en una dinámica de lectura muy interesante con Mª José. Se decoró el rincón de radio y se intentó hacer una estancia agradable con la que nuestra escritora se sintiera identificada.





36

## 2. Creación de una nueva Web del centro, Rincón de Radio y un Blog de Biblioteca.

El curso pasado comenzamos a diseñar una nueva web del centro con el fin de que fuese útil tanto para familias como para el profesorado, diseño que se ha terminado a lo largo del primer trimestre de este curso escolar.

Se ha creado una sección de Biblioteca, inexistente hasta entonces, dentro de la que se incluyen diferentes apartados: Plan de lectura, recursos del profesorado, radio, blog de biblioteca, enlaces a LeoCyL y FictionExpress.





Se ha creado un **Blog de Biblioteca: “La biblioteca de Concepción Arenal”**

En este Blog se escribe mensual o quincenalmente sobre temas de actualidad, recomendaciones de libros, lecturas para celebrar días especiales como, por ejemplo, Halloween o el 25 N, publicación de actividades relacionadas con el fomento a la lectura...

<https://labibliotecaconcepcionarenal.blogspot.com/>



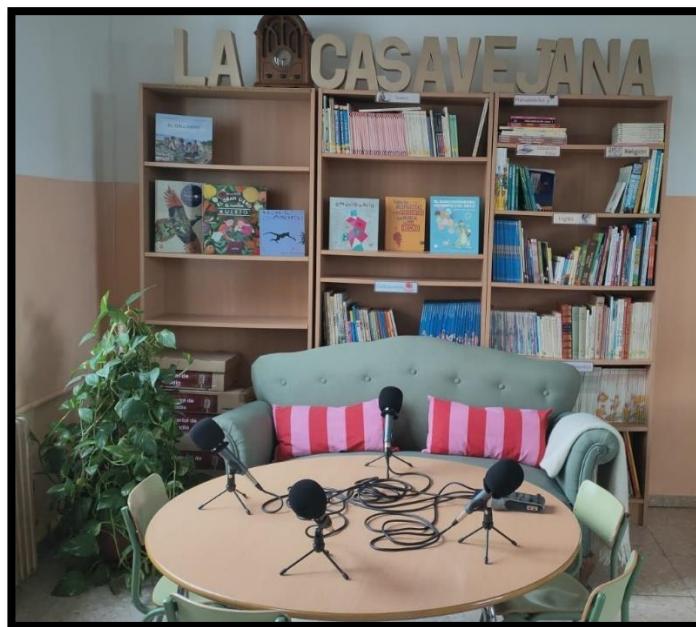
Este curso hemos puesto en marcha **La Radio Casavejana**, un nuevo rincón de biblioteca que ha sido acogido, por los alumnos del centro, con gran entusiasmo.

Cada viernes un grupo y siguiendo el cuadrante mensual que elabora el Equipo directivo, se graba un Podcast: especial Zambomberos, el ayuntamiento viene al cole, Día del niño, entrevista a Concepción Arenal...

Todos los Podcast están disponible a través de la plataforma Ivoox.

[https://www.ivoox.com/podcast-radio-casavejana\\_sq\\_f12313056\\_1.html](https://www.ivoox.com/podcast-radio-casavejana_sq_f12313056_1.html)





38



Ilustración 3 "Especial Zambomberos": Hijos Zambomberos entrevistan a sus padres Zambomberos...



### 3. Creación de una Biblioteca en el edificio de Infantil.

El centro cuenta con dos edificios, la etapa de infantil se encuentra en La casita en la cual no había una biblioteca, solo la de aula. Pero había muchos libros en la biblioteca del centro.

Tras una obra realizada por Dirección Provincial, conseguimos tener un espacio adecuado para montar una biblioteca en La casita, pasamos todos los cuentos del otro edificio y así pudimos comprobar qué cuentos había y hacer un listado de estos. El resultado y el entusiasmo de los niños con este nuevo espacio, es increíble.

Al menos una vez a la semana, cada grupo de infantil acude a la biblioteca.

Estamos metiendo todos los cuentos en el programa ABIES y se intenta comprar uno o dos cuentos mensuales para ir renovando y actualizando la biblioteca.

39





#### 4. Rincón “9 meses, 9 realidades”

Se ha creado un rincón en la biblioteca que permite la exposición de libros seleccionados asociados a determinadas temáticas relevantes: igualdad de género, sostenibilidad, efemérides, etc. Cada mes se pone a disposición del profesorado y alumnado del centro nuevas temáticas y libros.





## 5. Visita a la Biblioteca Municipal.

A lo largo del primer trimestre hemos realizado varias actividades en la Biblioteca Municipal con la ayuda de su bibliotecaria, Delia: Para celebrar el día de las bibliotecas hicimos una Yincana de libros, explicación de tejuelos, carnet de biblioteca y lectura de cuentos para el ciclo de infantil.

Participación en el Padlet propuesto por la coordinadora de biblioteca, Sara Muñoz.

41



Cada 15 días todos los grupos del cole acuden a la biblioteca municipal (préstamo de libros, lecturas en grupo...)





## 6. Proceso de expurgo, inventario y tejuelo del programa ABIES.

Se ha realizado todo el proceso de expurgo de los libros de la biblioteca, se han clasificado por niveles y ahora se están metiendo en el programa ABIES. Se han adquirido algunos cuentos nuevos y a la espera de tener presupuesto para poder comprar nuevas colecciones.

